

### 楽器運搬について (JAL・ANA)

#### 楽器の機内持ち込み (ヴァイオリン)

楽器ケースの3辺の合計が115cm以内の場合、持ち込み手荷物として無料で機内へのお持ち込みが可能です。手荷物カウンターで機内持ち込みタグをケースにつけてもらう必要があります。

#### 上記のサイズを超える楽器の機内持ち込み (ヴィオラ・チェロ) 1区間11,500円

(幅の合計が43cm以内であれば1席にまとめて複数の楽器を固定することが可能です。)

#### 貨物室への持ち込み (コントラバス) = 無料

大型楽器用ケースを使います。事前のご予約が必要です。

#### 申し込みについて (詳細を記した「参加要項」と「参加申込書」は9月中にお送りします)

9月中に正会員の皆様には参加要項・参加申込書をお送りします。できるだけ支部ごとに門下生の分をまとめてご記入の上郵送かメール添付でご返送ください。特設サイトでも参加要項・参加申込書をダウンロード、web上での申し込みもできます。

一般参加者の皆様は、下記問い合わせ先に、参加要項・申込書をお送りするご住所を電話でご連絡いただくか、特設サイトで参加要項・参加申込書をダウンロード、web上での申し込みもできます。

#### 参加費

申込書をご返送いただいた後、指定の銀行口座に生徒さんの参加費13,000円をご入金ください。

申込書・参加費の納付を確認した後、教室ごとに楽譜を発送いたします。

状況によりましては、多少お時間をいただく場合もあります。あらかじめご了承ください。

#### お問合せ

2023年全国大会実行委員会 日本弦楽指導者協会沖縄県支部  
電話 090-8685-7821 メールアドレス amanoviolin@gmail.com  
全国大会特設サイト jastastringfestival2023.com

<特設サイト>



## 一般社団法人 日本弦楽指導者協会 第91回全国大会 JASTA STRING FESTIVAL 2023

2023年3月26日 (日)

JTA ドーム宮古島 沖縄県宮古島市

助成 特定非営利活動法人 イエロー・エンジェル  
特別協賛 ユニマツプレシヤス・Il Violino Magico



JASTA STRING FESTIVALは、日本唯一の弦楽器の専門家の全国組織である一般社団法人日本弦楽指導者協会が主催する、3才児から大人まで、初心者から演奏家や先生方まで約400名が同じステージで演奏する「アンサンブルの祭典」です。

1963年から毎年開催されてきましたが、2020年から covid-19の影響で開催を見送ってきました。今回、3年ぶりの開催です。

そして、美しい海に囲まれた沖縄・宮古島での開催は、2013年に続き2度目です。宮古島は、東京から南西に1800km、1周100km、人口5万人の島。人気旅行サイトトリップアドバイザーで、世界で一番美しいと評されたビーチなど、美しい海に囲まれています。皆さまのご参加をお待ちしています。

## 交通

宮古島周辺には、宮古空港（会場まで徒歩5分）と下地島空港（会場までバスで40分）の2空港があり、JAL・ANA・スカイマーク・ジェットスター4社が、羽田・成田・中部・関西・神戸空港からの直行便を運航しています。（最安で片道10,000円以下）

リハーサル日3/25(土)の朝に各空港を出発して、本番の日3/26(日)の夜に帰着する1泊の旅も可能です。もちろん可能であれば、ゆっくり滞在して美しい自然をご堪能ください。

## JTAドーム宮古島

コンサート・リハーサル会場のJTAドーム宮古島は、宮古空港から徒歩5分で、徒歩圏内にはホテルや大型ショッピングセンターもありますので、大変便利です。

5000名収容の会場ですので、演奏者一人一人が十分の間隔をあけて演奏できます。

東西南北の窓を開けられるので、換気対策は万全です。

## 宿泊

島内には大手リゾートホテルからリーズナブルなビジネスホテルまで数多くのホテルがあります。



<JTAドーム宮古島>

<海辺に広がる大手リゾートホテルエリア>

## プログラム

- 第1部 初級合奏A** キラキラ星変奏曲/フランス民謡（鈴木鎮一編・荻野松宣編曲）指揮 立木 茂
- 第2部 初級合奏B** ロングロングアゴー変奏曲/ペイリー（安富洋編）指揮 滝口 洋
- 第3部 アンサンブル** 10分以内の曲で4団体程度募集します。
- 第4部 チェロ合奏** 2つのサロン風小品 作品53/ゴルターマン 指揮 青嶋 直樹
- 第5部 中級合奏A** 4つのヴァイオリンのための協奏曲/ヴィヴァルディ作曲  
指揮 柴 香苗 独奏 オラー・ヴィルモス 岡田 光樹
- 第6部 中級合奏B** 八木節狂想曲/日本民謡（川本 義幸編曲） 指揮 川本 義幸
- 第7部 上級合奏** ディベルティメントへ長調kv.138/モーツァルト作曲 指揮 深山 尚久
- 第8部 大合奏** 威風堂々第1番/エルガー作曲（島根恵編曲） 指揮 天野 誠

大合奏は参加者全員で演奏いたします。初級B出演者は初級A、中級B出演者は中級Aに出演してください。チェロ合奏は1曲目だけでも出演できます。アンサンブル出演者は、初級・中級・上級・チェロ合奏のいずれかに出演してください。各曲特定のパートに集中しないよう教室で調整してください。

## スケジュール

### 2023年3月25日(土)リハーサル JTAドーム宮古島 15:30頃合奏リハーサル開始

千歳・羽田・中部・関西・広島・福岡からは、リハーサル日の朝の航空便で間に合います。

アンサンブルのリハーサルは、各団体の搭乗便に合わせて合奏リハーサル前後に行う予定です。

<往路航空便の一例>

千歳から ANA4830 千歳8:25-中部10:20 ANA329 中部11:50 -宮古14:25

羽田から JAL931 羽田6:40-宮古10:00

中部から ANA329 中部11:50 -宮古14:25

関西から JTA121 関西7:35-宮古10:15

広島から ANA1861 広島11:30-那覇 13:30 ANA1727 那覇14:35-宮古15:25

福岡から JTA053 福岡9:25-那覇11:15 JTA559 那覇11:55-宮古12:45

### 2023年3月26日(日)コンサート JTAドーム宮古島 9:00リハーサル、13:00開演、16:00終演

千歳・羽田・中部・関西・福岡へはコンサートの日のうちにお帰りになれます。

<帰路航空便の一例>

千歳へ ANA1728 宮古16:10-那覇17:00 ANA474 那覇18:10-羽田20:30 ANA4739 羽田21:00-千歳22:35

羽田へ JAL936 宮古19:50-羽田22:25

中部へ JTA138 宮古18:15-中部20:30

関西へ JTA128 宮古20:00-関西22:05

福岡へ JTA566 宮古17:45-那覇18:35 JTA062便 那覇19:45-福岡21:25

広島へ（翌日）ANA1726便 宮古14:40-沖繩(那覇)15:35 ANA1862沖繩(那覇) 16:25-広島18:10

